

ALTINO

vetri di laguna



Mostra

a cura di

Rosa Barovier Mentasti e Margherita Tirelli

Museo Archeologico Nazionale di Altino (Venezia)

16 maggio - 30 novembre 2010

INAUGURAZIONE

sabato 15 maggio 2010

ore 16.00

La mostra è promossa da

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - Museo Archeologico Nazionale di Altino - Comitato Nazionale Italiano AIHV, Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Scuola del Vetro "Abate Zanetti" - Stazione Sperimentale del Vetro - Studio D-Archeologia Didattica Museologia - Stevanato Group Spa - Carlo Moretti Srl - MT Forni Industriali Srl - Ferro Murano Srl

PATROCINI

Regione del Veneto, Provincia di Venezia, Comune di Quarto d'Altino, Camera di Commercio IAA di Venezia

INFORMAZIONI

Marta Moretti - tel. 041 713451 - cell. 346 3112970

segreteria@altinovetridilaguna.it - www.altinovetridilaguna.it

Informazioni sulla mostra:

Marta Moretti - tel. 041 713451 – cell. 346 3112970 - segreteria@altinovetridilaguna.it - www.altinovetridilaguna.it

UFFICIO STAMPA A.M.I.C.I. - Via Dante, 14 20121 Milano - tel. 02 875483 - associazione.amici@tin.it - www.amici.mi.it

Mostra
ALTINO
vetri di laguna

a cura di
Rosa Barovier Mentasti e Margherita Tirelli

Museo Archeologico Nazionale di Altino (Venezia)
16 maggio - 30 novembre 2010

INAUGURAZIONE
sabato 15 maggio 2010
ore 16.00

COMUNICATO STAMPA

"Altino. Vetri di laguna" è il titolo della mostra, a cura di Rosa Barovier Mentasti e Margherita Tirelli che si inaugura sabato 15 maggio 2010 alle ore 16.00 al Museo Archeologico Nazionale di Altino (Venezia), in occasione del cinquantenario della nascita dell'Istituzione (il 29 maggio 1960).

La mostra è promossa - con il patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Venezia, del Comune di Quarto d'Altino, della Camera di Commercio IAA di Venezia - dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Museo Archeologico Nazionale di Altino, Comitato Nazionale Italiano AIHV-Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Scuola del Vetro "Abate Zanetti", Stazione Sperimentale del Vetro, Studio D-Archeologia Didattica Museologia, Stevanato Group Spa, Carlo Moretti Srl, MT Forni Industriali Srl, Ferro Murano Srl.

La mostra "**Altino. Vetri di laguna**" intende evidenziare la linea di continuità tra gli antichi vetri altinati e i vetri di Murano, la cui produzione affonda le proprie radici nelle forme e nelle tecniche di lavorazione antiche. **I preziosi reperti vitrei esposti in mostra, circa 400 pezzi - olle, bottiglie, brocche, coppe, bicchieri, piattini, balsamari, ma anche monili e gioielli (anelli, bracciali, perle in pasta vitrea) -** dei quali colpisce la varietà delle forme e delle funzioni cui erano destinati, costituiscono un importante 'dizionario' delle tecniche di lavorazione del vetro conosciute e impiegate all'epoca in cui Altino - già dal II sec. a.C. sotto l'influenza culturale di Roma e divenuta municipio tra il 49 e il 42 a.C. - era una delle grandi città portuali sull'Adriatico, con Aquileia e Ravenna. Una testimonianza preziosa della perizia dei maestri artigiani che lavoravano il vetro durante l'Impero, anticipando moltissime tecniche che sarebbero poi state ereditate dalla grande tradizione del vetro veneziano: la **soffiatura** a stampo e a mano libera, la lavorazione **a nastri** e **a canne**, il vetro **murrino** e **a millefiori**, le **pizzicature** e la decorazione con **filamenti**.

Il percorso espositivo comprende una selezione degli esemplari più rappresentativi, tra gli oltre mille, della collezione altinate. Una collezione che è andata costituendosi a seguito degli scavi condotti a partire dalla metà degli anni cinquanta del Novecento, consentendo, almeno per la maggior parte, un puntuale inserimento dei reperti nei contesti di appartenenza e, di conseguenza, la definizione della loro funzione e datazione.

La mostra si propone di diffondere e promuovere la conoscenza della storia e dell'arte vetraria già diffusa in epoca romana nel territorio altinate, attraverso l'esposizione di **preziosi reperti vitrei** rinvenuti negli scavi (sia nella necropoli che nell'abitato) dell'area archeologica di **Altino, città pre-romana e romana - madre e origine di Venezia** - conservati nel **Museo Archeologico Nazionale di Altino**. Una tradizione che si distingueva per la raffinatezza dei suoi manufatti, ricchi di conoscenze tecniche e linee essenziali e della quale la collezione altinate costituisce testimonianza tra le più importanti.

Informazioni sulla mostra:

Marta Moretti - tel. 041 713451 – cell. 346 3112970 - segreteria@altinovetridilaguna.it - www.altinovetridilaguna.it

UFFICIO STAMPA A.M.I.C.I. - Via Dante, 14 20121 Milano - tel. 02 875483 - associazione.amici@tin.it - www.amici.mi.it

Accanto ai preziosi reperti dei primi secoli d.C., saranno presentate nel corso dell'inaugurazione della mostra, in un dialogo tra antico e contemporaneo, opere create espressamente per l'evento espositivo dal **maestro Lino Tagliapietra**, riconosciuto a livello internazionale come uno dei più grandi artisti del vetro contemporaneo.

Le sculture di Lino Tagliapietra, realizzate impiegando vetri industriali prodotti dall'azienda Stevanato Group per uso farmaceutico, intendono essere un omaggio e una testimonianza di "continuità" nell'uso di un materiale, **il vetro**, che è diventato **simbolo artistico del patrimonio culturale di Venezia e della Laguna**, in particolare di Murano, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

L'esposizione "**Altino. Vetri di laguna**" è ospitata nelle sale del **Museo Archeologico Nazionale di Altino**, che attualmente custodisce più di cinquantamila reperti, tra cui straordinari esemplari scultorei, rinvenuti nel corso delle campagne di scavo condotte dal 1966 ad oggi nella vasta area archeologica circostante, di cui il Museo è il 'cuore pulsante'. Nei prossimi anni, il Museo si trasferirà in una vicina sede notevolmente più ampia, i cui lavori di allestimento sono in fase conclusiva.

La mostra "Altino. Vetri di laguna" - il percorso espositivo

1. Museo. Le tecniche

Articolata in quattro vetrine, questa sezione illustra oggetti (o frammenti di essi) realizzati attraverso le diverse tecniche di soffiatura, soffiatura a stampo, mezza stampatura, rippenschalen, vetro spruzzato, molatura, applicazioni (filamenti, pizzicature, ecc.), murrino, millefiori, nastri, nastri ondulati, fondo oro, fritta di quarzo invetriata.

2. Museo. Le olle-ossario vitree e i loro corredi

Articolata in due vetrine, in questa sezione verrà esposta una significativa campionatura dei numerosi corredi funerari altinati, contraddistinti dalla presenza del vaso-ossario in vetro.

3. Aree archeologiche: opere in vetro di Lino Tagliapietra

Realizzate impiegando vetri industriali prodotti dall'azienda Stevanato Group per uso farmaceutico, le opere rimarranno esposte per tutta la durata della mostra.

Il volume "Altino. Vetri di laguna"

La mostra è accompagnata dal **volume "Altino. Vetri di laguna"** a cura di Rosa Barovier Mantasti, *Storica del vetro di Murano e Presidente del Comitato Promotore "Altino, vetri di laguna"*, e Margherita Tirelli, *Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Altino*, edito da Vianello Libri.

Con saggi e contributi scientifici di Rosa Barovier Mantasti, Margherita Tirelli, Lino Tagliapietra, Cesare Moretti, Silvia Cipriano, Francesca Ferrarini, Giovanna Maria Sandrini, Marco Verità, Michele Pasqualetto.

Il volume condensa i risultati di una ricerca interdisciplinare condotta da archeologi, storici, tecnici e artisti operanti nel campo del vetro ed è anche un'introduzione per chi si avvicina alla cultura del vetro, soprattutto in relazione alla successiva produzione veneziana. È infatti questo l'argomento del saggio centrale di Rosa Barovier Mantasti e del maestro muranese Lino Tagliapietra, teso a indagare i dettagli esecutivi impiegati nei primi secoli dell'Impero romano, cogliendo tutte le analogie con il vetro veneziano dell'era moderna. A questo saggio fa riscontro la voce degli archeologi per illustrare, da un lato, la varietà delle forme e della funzione di olle, tazze, bottiglie, brocche, coppe, piatti, balsamari e monili e tratteggiare, dall'altro, l'evoluzione storica di Altino, la città progenitrice di Venezia, dalle sue origini nel X secolo a.C. fino all'abbandono nel VII secolo d.C., quando gli altinati si trasferirono definitivamente a Torcello.

Informazioni sulla mostra:

Marta Moretti - tel. 041 713451 – cell. 346 3112970 - segreteria@altinovetridilaguna.it - www.altinovetridilaguna.it

UFFICIO STAMPA A.M.I.C.I. - Via Dante, 14 20121 Milano - tel. 02 875483 - associazione.amici@tin.it - www.amici.mi.it

EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

Nell'ambito delle iniziative per la celebrazione del 50° anniversario del Museo Archeologico Nazionale di Altino, in occasione della mostra "Altino. Vetri di laguna":

SABATO 15 MAGGIO 2010

VISITE GUIDATE per tutti

Sono previste **visite guidate tematiche per adulti e bambini, a cura di Synthesis**, associate, su prenotazione, ad un'escursione in laguna (massimo 35 persone).

Le visite guidate, della durata di un'ora, avranno inizio dalle ore 20.00 e si svolgeranno secondo i seguenti turni:

- 20.00-21.00
- 21.00-22.00
- 22.00-23.00
- 23.00-24.00

L'escursione in laguna all'isola di Torcello partirà alle ore 20.00 e alle ore 22.00 dal Canale Santa Maria nei pressi del Museo Archeologico (durata circa 2 ore) ed effettuerà una breve sosta all'isola di Torcello.

DOMENICA 16 MAGGIO 2010

"STORIE DI VETRO" percorsi e laboratori per bambini tra i 6 e gli 11 anni

Presso il Museo si svolgeranno dei **percorsi guidati interattivi seguiti da mini-laboratori** dal titolo "Storie di vetro".

Le attività, animate dalle archeologhe di **Studio D**, saranno rivolte a bambini tra i 6 e gli 11 anni e avranno come filo conduttore il vetro, le sue tecniche, la sua storia.

I laboratori si svolgeranno con i seguenti turni:

- 14.00-15.00
- 15.00-16.00
- 16.00-17.00

Dalle ore 14.00 alle ore 16.00, **il maestro vetraio Lino Tagliapietra** darà una dimostrazione pratica della lavorazione del vetro alla "maniera dei romani" grazie ad una struttura temporanea allestita nell'area archeologica presso il Museo.

Contestualmente sono previste visite guidate per adulti condotte da Synthesis.

Per informazioni:

Studio D - Archeologia, Didattica, Museologia

tel./fax 049 8360553 – 348 2858309

e-mail: info@studiodarcheologia.it

Synthesis - via Genova, 12 30172 Mestre - Venezia

tel e fax 041 5311460 - 041 5310368

e-mail: segreteria@synthesis.ve.it

Museo Archeologico Nazionale di Altino

tel. 0422 829008

Informazioni sulla mostra:

Marta Moretti - tel. 041 713451 – cell. 346 3112970 - segreteria@altinovetridilaguna.it - www.altinovetridilaguna.it

UFFICIO STAMPA A.M.I.C.I. - Via Dante, 14 20121 Milano - tel. 02 875483 - associazione.amici@tin.it - www.amici.mi.it